

## Abschied von klassischer TV-Quote

**BERLIN** Informationsinhalte und der Wunsch nach Ablenkung haben 2023 gleichermaßen den TV-Konsum in Deutschland bestimmt. Dies ergibt sich aus der Jahresbilanz der AGF-Videoforschung der öffentlich-rechtlichen und privaten Sender. Weil die Nutzung von Mediatheken und Streamingdiensten zunimmt, stellt die AGF (Arbeitsgemeinschaft Fernsehforschung) außerdem ihr Messsystem um und misst nicht mehr nur den linearen TV-Konsum, sondern die Nutzung von Bewegtbild insgesamt. Denn der klassische TV-Konsum ist rückläufig. Laut AGF lag die tägliche TV-Nutzung 2023 bei Personen ab 3 Jahren bei 182 Minuten (2022: 195 Min.), bei den 14- bis 49-Jährigen bei 87 Minuten (2022: 101 Min.) und damit niedriger als noch 2022. Dass sich die Nutzungsgewohnheiten verändern, belegen auch die Daten für die

Streamingangebote wie Netflix: 2023 hatten gut 64 Millionen Nutzer mindestens einmal Kontakt mit einem Streamingangebot, das entspricht 81,4 Prozent der Bevölkerung. Auch die durchschnittliche Sehdauer der Angebote stieg um ein Fünftel. Tatsächlich dürften diese Werte noch höher liegen, da die AGF bei ihren Messungen nicht alle Streamingdienste auswertet.

Daher kündigte die AGF eine Reform ihrer Messungen und damit das Ende der klassischen TV-Quote an. Da die Nutzung der TV-Inhalte via Sender-Mediatheken oder -Streams immer stärker zunimmt, ermittelt die AGF seit Jahresbeginn gemeinsame Daten für „Bewegtbild“. Hierbei wird die lineare TV-Nutzung und die Nutzung des inhaltsgleichen Angebots per Mediathek oder Stream bis acht Tage nach der linearen Ausstrahlung zusammen ausgewiesen. KNA

## US-Preis für Hüller

**LOS ANGELES** Die deutsche Schauspielerin **Sandra Hüller** (Foto) hat in den USA einen weiteren Kritikerpreis erhalten und ihre Chancen im laufenden Trophäen-Wettbewerb ausge-



baut. Der namhafte US-Verband National Society of Film Critics (NSFC) gab die Auswahl der Gewinner am Samstag bekannt. Hüller (45) wurde für ihre Rollen in „Anatomie eines Falls“ und „The Zone of Interest“ zur besten Schauspielerin gewählt. dpa

# Magisches Schattentheater

US-amerikanische Tanzkompanie gastiert mit „Shadowland“ in Hamburg

Dagmar Leischow

**S**chattenspiele hat wahrscheinlich jedes Kind schon einmal ausprobiert. Doch wirken sie auf einer Bühne nicht banal? Überhaupt nicht! Sonst hätte das amerikanische „Pilobolus Dance Theatre“ aus Connecticut kaum mit seinen Inszenierungen, die Modern Dance mit Ballett, Multimedia sowie Lichteffekten verschmelzen, bereits mehr als 1,5 Millionen Menschen in 34 Ländern in seinen Bann geschlagen. Jetzt gastiert es mit seiner märchenhaften Show „Shadowland“ in der Hamburger Kampnagelfabrik.

### Riesenblumen und Seepferdchen

Neun Tänzer laden das Publikum ein, in eine surrealistische Traumwelt einzutauchen. Zuweilen präsentieren sie ihre durchtrainierten Körper vor einer Leinwand, um sogleich dahinter einen Ausflug ins Schattenreich zu unternehmen. Mal formieren sie sich zu Quallen, zu einem Seepferdchen und einem Elefanten, mal zu Landschaften oder zu Gegenständen. Ein Fahrzeug braust durch die Gegend, Kessel flitzen umher, Riesenblumen entfalten ihre Pracht. Die Übergänge sind fließend. Alles geht so schnell



Die Show entführt das Publikum in eine zauberhaft anmutende Schattenwelt.

Foto: John Kane

und erscheint derart mühelos, dass man fast vergisst, wie viel Akrobatik hinter jedem Bild steckt.

Ob grotesk, lustig oder melancholisch: Die Szenen sind keineswegs beliebig aneinandergereiht, sondern erzählen die Geschichte eines heranwachsenden Mädchens, dem die wunderlichsten Dinge widerfahren. Die Hand einer höheren Macht setzt ihm schwuppdwupp einen Hundekopf auf. Nun ist es halb Mensch, halb Tier. Es wird von durchgeknallten Köchen verfolgt, die ihre Messer gewetzt haben. Weitere Schockmomente lassen nicht lange auf

sich warten: Ein zunächst sehr zugetaner Cowboy verstößt die Kleine plötzlich, danach versteht sie die Welt nicht mehr. Sie wird im Zirkus gequält, muss durch Reifen springen. Immerhin: Ein Zentaur sche nkt der Jugendlichen auf ihrem (Alb-)Traumtrip ein bisschen Zärtlichkeit, sie entdeckt die Liebe. Am Ende ist sie zur Frau gereift.

Sich von dieser Produktion einfach davontreten zu lassen, ist nicht allzu schwierig. Zwischendurch gibt es Szenenapplaus, zum Schluss Riesenapplaus. Der ermuntert das Ensemble zu einer mitreißenden Zugabe. Alicia Keys

Song „Empire State of Mind (Part II) Broken Down“ untermauert einen Ausflug nach New York. Vor den Augen der Besucher poppen Touristenattraktionen auf, etwa die Freiheitsstatue. Von Big Apple geht es nach Hamburg. Während Udo Lindbergs Lied „Reeperbahn“ erklingt, zeichnet die Tanzcrew vor allem das Bild einer maritimen Stadt. Vielleicht etwas viel Klischee im Endspurt, aber insgesamt wahnsinnig faszinierend.

➔ „Shadowland“ läuft noch bis zum 14. Januar in der Hamburger Kampnagelfabrik. [www.shadowland-show.de](http://www.shadowland-show.de)

## Lesergewinnspiel

# Aus 2 mach 1 – Bilderrätsel

Neues Jahr, neues Glück – Täglich mitmachen und gewinnen!

Schauen Sie sich die Bilder genau an, entschlüsseln Sie unser Bilderrätsel und sichern Sie sich so die Chance auf einen Tagesgewinn von 500 €!

Am Super-Mittwoch sogar 1.000 €!



Montag, 8. Januar 2024

Spieltag  
6 von 26

### Was zeigt unser heutiges Bilderrätsel?



T N S H E  
E K E E C T

Lösungswort



### Gleich mitmachen:

1. Entschlüsseln Sie unser Bilderrätsel und rufen Sie heute bis 23:59 Uhr die angegebene Gewinn-Hotline an.
2. Mit etwas Glück kommen Sie in die Endauswahl, nennen uns dort Ihr Lösungswort und qualifizieren sich so für die Tagesgewinnerauslosung.
3. Fällt das Los dann auf Sie und haben Sie das korrekte Lösungswort genannt, winken Ihnen satte 500 €. Am Super-Mittwoch sogar 1.000 €!
4. Der/Die Tagesgewinner/in werden telefonisch benachrichtigt.
5. Der/Die Tagesgewinner/in erhält seinen/ihreren Gewinn zuverlässig und schnellstmöglich per Banküberweisung.

### Gewinn-Hotline für Ihr Lösungswort

**01378 40 77 69**

Telemedia Interactive GmbH; 0,50 Euro pro Anruf aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk ebenso. Datenschutzinformation unter: [datenschutz.tmia.de](http://datenschutz.tmia.de)



Gewinnerin vom 02.01.2024  
**Monika Kroll**

Lösungswort 5. Spieltag  
**HANDSCHUH**